



An diesen Satz dürfte sich so mancher erinnert haben, als am Sonntag, 11.03.2018, in der Aulahalle in Niedernhausen der Titelsong der Serie „A-Team“ erklang.

Über 300 Spielerinnen und Spieler des Jugendtag-Orchesters aus Hessen, Rheinland-Pfalz, dem Saarland, Belgien und Luxemburg luden, wie auch schon in den letzten Jahren, zu einem wunderbaren musikalischen Vortrag ein. In diesem Jahr begeisterten die jungen Gläubigen mit einem „Best of Konzert“ die zahlreich erschienenen Zuhörer. Das Programm bestand aus einer bunten Mischung aus geistlichen Stücken und modernen Arrangements. Den Höhepunkt lieferten mehrere Soundtracks, u.a. aus dem Blockbuster „Fluch der Karibik“. Bei einigen Stücken unterstützten außerdem Mitglieder des Konzertchores Südhessen.

Das Jugendtag-Orchester nutzte diese besondere Gelegenheit, um sich bei Bezirksapostel Bernd Koberstein für die gemeinsamen Jahre, sein großes Engagement und seine liebevolle Arbeit zu bedanken. Was war da naheliegender, als noch einmal mit schier unerschöpflicher Begeisterung und Hingabe die musikalischen Höhepunkte der letzten Jahre Revue passieren zu lassen. Bezirksapostel Koberstein wurde am 25.02.2018 von Stammapostel Jean-Luc Schneider in den Ruhestand verabschiedet. Er bedankte sich nicht nur mit ein paar Worten bei den Spielerinnen und Spielern, Zuhörern, Unterstützern und Dirigenten, sondern griff selbst zum Taktstock und dirigierte bei einem Stück das Jugendtag-Orchester zum ersten Mal selbst. Die Unterstützung des Orchesters war ihm sicher.

„Ich liebe es, wenn ein Plan funktioniert“, hätten auch Bezirksapostel i.R. Koberstein oder sein Vorgänger, Bezirksapostel i.R. Hagen Wend, sagen können, der das Jugendtag-Orchester seiner Zeit ins Leben rief. Auch wenn Begeisterung, Freude und Engagement in diesem Maße sicher bei der Gründung des Orchesters noch nicht absehbar waren: dass dieser Plan wahrlich funktioniert hat, können die über 300 Zuhörer in der Aulahalle mehr als bestätigen. Ein wunderbares Konzert ging viel zu schnell zu Ende.

**11. März 2018**

Text: Tobias Eler

Fotos: Jessica Krämer

