



Das Jubiläumsjahr der Gemeinde Wiesbaden war von Musik geprägt. Es fanden Orgelkonzerte mit Niklas Fischer, Fabrice Kallenbach und Dieter Hauß und ein „Zeitreisekonzert“ mit beliebten Chor- und Gemeindeliedern aus der 125-jährigen Geschichte der neuapostolischen Kirchengemeinden in Wiesbaden statt. Die Aufführung des Oratoriums Elias von Felix Mendelssohn Bartholdy bildete den musikalischen Höhepunkt. Am dritten Adventssonntag klangen die Jubiläumsfeierlichkeiten mit einem adventlich-weihnachtlichen Konzert aus.

Der KonzertChor SüdHessen unter der Leitung von Burkhard A. Schmitt stimmte zum Eingang die zahlreich erschienenen Musikliebhaber mit der Vertonung des bekannten Chorals „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ aus dem Oratorium „Paulus“ von Mendelssohn Bartholdy auf das dem alljährlichen Auftakt des Kirchenjahres entsprechende Programm ein. Anstelle eines Orchesters hatte Ronald Jeremias am Spieltisch der Orgel die Begleitung des Chores übernommen.

Es folgten teils vertraute, teils weniger bekannte Chorsätze aus mehreren Jahrhunderten. Der musikalische Bogen umfasste Werke alter Meister bis zu zeitgenössischen Komponisten. Johann Crüger, Andreas Hammerschmidt, Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger waren ebenso vertreten wie John Rutter und Tom Fettke.

Zum Abschluss des gelungenen Konzerts stimmten Mitwirkende und Zuhörende anstelle einer Zugabe des Chores gemeinsam das Weihnachtslied „O du fröhliche“ an.

1. März 2024

Text: Ehrenfried Schuran

Fotos: [Thomas Brunschede](#)



